

SoftCinema

Jacek Cybularczyk

Copyright © Copyright 1999-2000 by Total Vision Inc.

COLLABORATORS

	<i>TITLE :</i> SoftCinema		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY	Jacek Cybularczyk	July 10, 2022	

REVISION HISTORY

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

Contents

1	SoftCinema	1
1.1	SoftCinema	1
1.2	Wprowadzenie	2
1.3	Możliwości	2
1.4	Wymagania	4
1.5	Instalacja	4
1.6	Używanie	6
1.7	Rejestracja	9
1.8	Autorzy	10
1.9	Historia	11
1.10	Najczęściej zadawane pytania	12
1.11	QuickTime VR	13

Chapter 1

SoftCinema

1.1 SoftCinema

SoftCinema V0.10
Copyright ©1999–2000 by Total Vision Inc.
<http://www.amiga.pl/softcinema/>
e-mail: noe@webnet.pl

Odtwarzacz filmów/animacji dla Amigi z procesorem PowerPC.

Aktualnie obsługiwane formaty:

QuickTime Movie (QT/MOV)
QuickTime VR (QTVR/MOV)
Video for Windows (AVI)

A czemu 0.10, a nie 1.0? Przy wersji 0.9 miałem ogłosić konkurs jaki numerek będzie miała następna wersja, ale zapomniałem... Zabawimy się przy innej okazji ;-)

Poza tym zmienia się lokalizacja strony www (patrz wyżej).

Uruchomiliśmy także listę dyskusyjną na serwerze www.egroups.com

Można się na nią zapisać wysyłając pusty list na adres tvision-subscribe@egroups.com

Lista dotyczy wszystkich produktów sygnowanych przez TVision (SC, Frogger, VisionFX i co tam jeszcze wymyślimy). Można się z niej dowiedzieć o nowościach i np. zapytać o coś. Acha, lista jest zasadniczo angielskojęzyczna, ale w końcu to my ją moderujemy, więc można pisać po polsku :-)

Wprowadzenie
A co to k... jest?

Możliwości
Animowane spinacze itp.

Wymagania
Czy będzie potrzebował peceta?

Instalacja
Gdzie mam to wsadziê?

Używanie
Jak smarowaê, żeby jechało.

Rejestracja
Socjalizm się skończy - trzeba piaciê.

Autorzy
Komu się jeszcze chciało...

Historia
Historia choroby.

NZP
Kto pyta nie bładzi... litości!!!

QuickTimeVR
Wirtualna Rzeczywistość w domu i zagrodzie.

1.2 Wprowadzenie

SoftCinema jest odtwarzaczem filmów i animacji dla komputera Amiga wyposażonego w procesor PowerPC. Program ma status SHAREWARE, co oznacza, że aby móc w pełni wykorzystać jego możliwości powinieneś go zarejestrować

Program jest jeszcze ciągle we wczesnej fazie produkcji. Jeżeli jednak zdecydujesz się go zarejestrować, to będzie to dla mnie namacalnym dowodem, że moja praca ma sens i bodźcem do jej kontynuacji. Wersja nie zarejestrowana pozwala na odtwarzanie tylko 30 sekund animacji lub ograniczone obroty kamery w przypadku formatu QuickTimeVR

Pozwala to jednak na zapoznanie się z możliwościami programu.

W tym miejscu chciałem podziękować wszystkim, którzy już zdecydowali się zarejestrować SoftCinema oraz tym, którzy przysłali do

mnie
listy z problemami, uwagami i propozycjami.

1.3 Możliwości

Program może być uruchamiany zarówno z CLI jak i z Workbencha.

Animacje mogą być odtwarzane w oknie otwartym na ekranie publicznym

oraz na własnym ekranie. Program pozwala także na wykorzystanie trybu overlay na karcie graficznej.

Program używa kości AGA albo karty graficznej pod kontrolą systemu CyberGFX.

SoftCinema odwarza także dźwięk poprzez system AHI.

Program aktualnie obsługuje pliki w formatach:

QuickTime Movie (.qt, .mov)

QuickTime VR
(.qtvr, .mov)

Video for Windows (.avi)

Aktualnie obsługiwane formaty kompresji:

QT/QTVR Video

Apple Video	(RPZA)	16 bitów
Radius Cinepak	(CVID)	8/16/24/32 bity
CCITT H.263	(H263)	24 bity
Intel Indeo 3.1	(IV31)	24 bity
!		
	Intel Indeo 3.2	(IV32) 24 bity
!		
	Intel Raw YUV	(YVU9) 24 bity
!		
	Intel Indeo 4.1	(IV41) 24 bity
!		
	Intel Indeo 5.0	(IV50) 24 bity
!		
	Microsoft Video 1 (MSVC/CRAM/WHAM)	8/16 bitów
Apple Graphics	(SMC)	8 bitów
Apple Animation	(RLE)	8/16 bitów
Photo JPEG	(JPEG)	8/24 bity
Motion JPEG A	(MJPA)	8/24 bity
Motion JPEG B	(MJPB)	8/24 bity

QT Audio

Uncompressed PCM	(raw)	MONO/STEREO	8/16 bitów
Uncompressed signed PCM	(TWOS)	MONO/STEREO	8/16/32 bity
IMA ADPCM 4:1	(IMA4)	MONO/STEREO	16 bitów

AVI Video

Radius Cinepak	(CVID)	8/16/24/32 bity
CCITT H.263	(H263)	24 bity
Intel Indeo 3.1	(IV31)	24 bity
!		
	Intel Indeo 3.2	(IV32) 24 bity
!		
	Intel Raw YUV	(YVU9) 24 bity
!		
	Intel Indeo 4.1	(IV41) 24 bity
!		

```
Intel Indeo 5.0 (IV50) 24 bity
!
Microsoft Video 1 (MSVC/CRAM/WHAM) 8/16 bitów
Photo JPEG (JPEG) 8/24 bity
Rainbow Runner JPEG (DMB1) 8/24 bity
Motion JPEG (MJPEG) 8/24 bity
Microsoft RLE8 (0x01000000) 8 bitów

AVI Audio
WAVE PCM (0x0001) MONO/STEREO 8/16 bitów
Microsoft ADPCM (0x0002) MONO/STEREO 16 bitów
a-LAW (0x0006) MONO/STEREO 16 bitów
DVI/IMA ADPCM (0x0011) MONO/STEREO 16 bitów
```

To sã kodeki, do których znalazîem pliki. Jeûeli masz plik, który nie jest odtwarzany albo jest odtwarzany niepoprawnie, to skontaktuj siê ze

mnã

. Nie przysyîaj mi bez uzgodnienia plików e-mailem !!!

1.4 Wymagania

Sprzêt:

Amiga z procesorem PowerPC.
Chipset AGA lub karta graficzna pod kontrolã CGFX.
8 MB pamieci RAM.

Oprogramowanie:

AmigaOS 3.0+
CGFX v3+ dla karty graficznej.
PowerUP v46+ lub emulator ppc.library (w wersji co najmniej 0.7b) pod WarpOS.
AHI v4+ do dzwiêku.
Dla AGI zalecana instalacja programu FBlit (do ôciãgniêcia z Aminetu).

1.5 Instalacja

Instalacja tego programu sprowadza siê do przegrania zawartoûci archiwum (bezwzglêdnie wszystkie pliki) do dowolnego katalogu na dysku. Jeûeli masz ochotê moûesz uûyê równieû doîãczonego do archiwum instalera.

Jeûeli jesteû jeszcze ciãgle uûytkownikiem chipsetu AGA, to zainstaluj program FBlit, który moûesz znaleúê na Aminecie. Nie umieszczaj jednak SoftCinema na liûcie FAllocBitMap/Lists/IncludeList w preferencjach FBlitGUI. Program automatycznie wykrywa dziaîajãcego FBlita i korzysta

z tego. Jak zauważył przyspieszenie SofCinema po zainstalowaniu FBlita może być nawet dwukrotne.

UWAGA! Nie odpowiadam za działanie programu FBlit. Uwagi na ten temat proszę kierować do jego autora.

Powinno być również ściągane z sieci archiwa z bibliotekami do programu XAnim w wersji pod system LinuxPPC i po rozpakowaniu umieścić je w podkatalogu codecs/ w katalogu z SoftCinemą. Można je pobrać z dowolnego mirroru XAnim np.

<http://xanim.resnet.gatech.edu/linuxELFppc.html>

<http://xanim.va.pubnix.com/linuxELFppc.html>

Do rozpakowania będziesz potrzebował programów tar i gzip z pakietu GeekGadgets, albo programu untgz z Aminetu, albo innego podobnego.

Przetestowane przeze mnie biblioteki:

nazwa: Intel YVU9 and Indeo 3.2 Decompression for AVI and Quicktime
archiwum: vid_iv32_2.1_linuxELFppc.tgz rozmiar:
plik po rozpakowaniu: vid_iv32_2.1_linuxELFppc.xa rozmiar: 111544

nazwa: Intel Indeo 4.1 Decompression for AVI and Quicktime
archiwum: vid_iv41_1.1_linuxELFppc.tgz rozmiar:
plik po rozpakowaniu: vid_iv41_1.1_linuxELFppc.xa rozmiar: 205232

nazwa: Intel Indeo 5.0 Decompression for AVI and Quicktime
archiwum: vid_iv50_1.0_linuxELFppc.tgz rozmiar:
plik po rozpakowaniu: vid_iv50_1.0_linuxELFppc.xa rozmiar: 98588

Zwróć uwagę na podane wielkości plików po dekompresji. Jeżeli uzyskałeś pliki innych rozmiarów (np. 512 bajtów), to prawdopodobnie zostały one źle rozpakowane. Na aminecie jest dostępny program untgz, który poprawnie rozpakowuje takie pliki. Unikaj natomiast programów z archiwów PPCUnTGZ.lha i PPCUnTGZWOS.lha, gdyż działają błędnie...

Poniższe biblioteki również działają...

CCITT H.263 Video Decompression for AVI
Radius Cinepak Video Decompression for AVI and Quicktime

...ale takie same kodeki są zaimplementowane jako wewnętrzne w programie, więc nie ma sensu używać bibliotek zewnętrznych. Jak pisz, że nie ma sensu, to proszę ich tam nie wrzucać!!! Gdybyś jednak miał problemy z jakimś plikiem z tą kompresją, to spróbuj użyć biblioteki zewnętrznej (po prostu przegraj ją do katalogu codecs/ - zastąpi automatycznie kodek wewnętrzny) i powiadom

mnie
o tym.

Pozostałe biblioteki dostępne na stronie XAnim nie zostały przeze mnie przetestowane z powodu braku odpowiednich plików z animacjami. Jeżeli posiadasz takie filmy, to skontaktuj się ze

mną
.

Jednocześnie musisz być świadomy, że autor XAnim zastrzegł sobie, że

kodeki mogã byê uÿwane tylko z programem XAnim i uÿwanie ich z innymi programami jest nie legalne. Zdecydowałem siê na zaimplementowanie tego, bo nie ma innego legalnego sposobu obslugi niektórych kodeków, poniewaÿ ich autorzy nie udostêpniajã úródeł. Jeÿeli masz dylemat moralny, to nie instaluj ich. Zostaieð ostrzeÿony. Wybór naleÿ do Ciebie.

1.6 Uÿwanie

Program moÿe byê uruchamiany zarówno z CLI jak i z Workbencha.

Uruchamianie SoftCinemy z lini komend.

Wzorzec argumentów:

```
FILE, GRAY/S, COLOR/S, DITHER/S, OVERLAY/S, FULLSCREEN/S, HAM8/S, HAM8DITHER/S,  
FULLRATE/S, NOAUDIO/S, NOVIDEO/S, NODIRECTGFX/S, NOFASTGFX/S, AUTOPLAY/S,  
AUTOEXIT/S, LOOP/S, NOGUI/S, VERBOSE/S
```

Opis:

FILE

Nazwa pliku (wraz ze ðcieÿkom dostêpu) do odtworzenia. Jeÿeli ten parametr nie wystãpi (lub podasz sam katalog), to program otworzy standardowã wybieraczkê do plików z biblioteki ASL i pozwoli wybraê plik do odtworzenia.

GRAY/S, COLOR/S, DITHER/S, HAM8/S, HAM8DITHER/S

Te parametry odnoszã siê tylko do chipsetu AGA (oraz gdy odtwarzasz pod CyberGFX'em animacje w okienku na ekranie 8-bitowym) i okreðlajã sposób emulacji trybów graficznych o gîębokoðci koloru wiêkszej od 8, czyli 15/16/24/32 bity. Podawaj zawsze tylko jeden z tych parametrów. Jeÿeli nie podasz ùadnego, to domyðlnie zostanie przyjêty GRAY. Ostatnie dwa parametry sã dostêpne tylko w trybie FULLSCREEN dla chipsetu AGA.

OVERLAY/S

Ten parametr uaktywnia w okienku tryb overlay dla systemu CyberGFX, dzieki czemu moÿliwe jest skalowanie animacji z filtracjã. Aby moÿliwe byo uaktywnienie tej opcji powinieneð posiadaê w LIBS: biblioteke cgxvideo.library. Naleÿ równieÿ dodaê w ikonie odpowiedniego monitora (DEVS:Monitors/BVisionPPC lub CVisionPPC) tooltype VLAYER=DESTRUCTIVE. I w koñcu trzeba mieê ekran publiczny (Workbench) otwarty w co najmniej 15 bitach.

FULLSCREEN/S

Ten parametr uaktywnia odtwarzanie animacji na wlasnym ekranie - od teraz dostêpne takÿe dla CyberGFX. Jeÿeli go nie podasz, to animacja bêdzie odtwarzana w oknie otwartym na ekranie publicznym (zazwyczaj Workbench).

FULLRATE/S

Ten parametr spowoduje, ÿe film bêdzie odtwarzany z maksymalnã

prędkością, na jaką pozwala twój sprzęt (głównie procesor i karta graficzna). Zostaną wyświetlone wszystkie klatki, bez pominięcia którejkolwiek. Jeżeli go nie podasz, to program będzie próbował utrzymać prędkość zapisaną w pliku. W przypadku zbyt szybkiego odtwarzania będzie wstawiał opóźnienia, a w przypadku zbyt wolnego będzie przeskakiwał klatki. W przypadku podania parametru FULLRATE dźwięk nie będzie odtwarzany.

NOAUDIO/S

Jeżeli plik zawiera ścieżkę audio, to podanie tego parametru spowoduje, że dźwięk nie będzie odtwarzany.

NOVIDEO/S

Jeżeli plik zawiera ścieżkę video, to podanie tego parametru spowoduje, że obraz nie będzie odtwarzany - jeżeli plik zawiera ścieżkę audio, to usłyszysz dźwięk.

NODIRECTGFX/S

Ten parametr powoduje, że nie będzie wykorzystywany bezpośredni dostęp do karty graficznej. Standardowo dostęp taki jest wykorzystywany, co jest szybsze, ale również niebezpieczne. Jeżeli będziesz miał z tym jakieś problemy, to po prostu użyj tej opcji. Jeżeli otrzymasz komunikat: `Unsupported pixel format: x` (gdzie `x`, to jakiś numer), to powiadom mnie o tym. W tej chwili obsługiwane są następujące formaty pikseli (wg. terminologii cgfx):

```
PIXFMT_RGB15
PIXFMT_RGB16
PIXFMT_ARGB24
```

Kolejne będą dodawane sukcesywnie, ale wszystko zależy od zgłoszonego zapotrzebowania (tryby charakterystyczne dla karty Picasso w drodze :-)

NOFASTGFX/S

Kolejna opcja, która wyłącza szybszą obsługę kart gfx. Standardowo taka szybka obsługa jest włączona. Jeżeli miałyby z tego powodu jakieś problemy ("zamrażanie" workbench itp.), to użyj tej opcji.

AUTOPLAY/S

Odtwarzanie filmu rozpocznie się natychmiast po jego wczytaniu bez potrzeby wciskania klawisza PLAY itp.

AUTOEXIT/S

Program zakończy automatycznie swe działanie po odtworzeniu całego filmu.

LOOP/S

Po dojściu do końca filmu odtwarzanie będzie kontynuowane od początku. Standardowo SoftCinema w takim przypadku zatrzymuje się.

NOGUI/S

W przypadku uruchomienia w trybie FULLSCREEN program rozpocznie działanie z wyłączonym panelem sterującym, bez potrzeby naciskania RMB.

VERBOSE/S

Ten parametr powoduje, że będą w oknie CLI pojawiały się dodatkowe informacje o pracy programu.

Uruchamianie SoftCinemy z Workbencha.

Program można uruchomić poprzez podwójne kliknięcie na jego ikonie.

Dostępne ToolType'y:

```
FILE=nazwa pliku
GRAY
COLOR
DITHER
OVERLAY
FULLSCREEN
HAM8
HAM8DITHER
FULLRATE
NOAUDIO
NOVIDEO
NODIRECTGFX
NOFASTGFX
AUTOPLAY
AUTOEXIT
LOOP
NOGUI
VERBOSE
```

Ich znaczenie jest takie samo, jak odpowiednich argumentów CLI.

Po uruchomieniu (i ewentualnym wybraniu pliku z asl-ki) otworzy się okno na ekranie publicznym, albo własny ekran). Na dolnej ramce okna, albo na dole ekranu programu zobaczysz kilka gaduêtów słuûących do sterowania pracã programu.

```
[+-----][>][^]
```

Pierwszy od lewej suwak (slider) słuûy do przemieszczania się po filmie - uûyj go, a w lot pojmiesz o co chodzi :-)
Gaduêt ze strzaikã w prawo słuûy do uruchomienia i/lub zatrzymania odtwarzania animacji (PLAY/STOP).
Gaduêt ze strzaikã w góre słuûy do wyboru nowej animacji (otwiera się wybieraczka plików) (EJECT).
Gaduêt skalowania okna słuûy do skalowania obrazu (dostępne na razie tylko dla AGI).
Gaduêt zamykania okna słuûy do zakoñczenia pracy programu (dziwne, prawda ;-)
W przypadku plików
 QuickTime VR
 nie pojawi się suwak ani gaduêt
PLAY/STOP.

Dodatkowo, jeûeli uûywasz programu z opcjã FULLSCREEN, to możesz zamknãê okno z gaduêtami poprzez naciõnięcie prawego klawisza myszy. Ponowne jego naciõnięcie otwiera okno. Jest to przydatne podczas odtwarzania filmu - znika rozpraszajàce uwagã okno, a dodatkowo doê

znacznie wzrasta szybkość odtwarzania.

Program można obsługiwać także z klawiatury:

```
SPACE - PLAY/STOP
ENTER - EJECT
ESC - wyjście
- - pomniejszanie obrazu
+ - powiększanie obrazu
```

W przypadku plików w formacie

QuickTime VR

nie aktywna jest spacja

(PLAY/STOP), za to działają dodatkowe klawisze:

```
kursory lub
lewy klawisz myszy w obrębie okna i ruchy myszą
- obroty kamery
, - zwiększenie zoomu kamery (oddalenie)
. - zmniejszenie zoomu kamery (zbliżenie)
```

Jak przy każdym programie dla PPC nie zapomnij o ustawieniu stosu na większą wartość. Myślę, że 100 kB będzie wystarczające.

W przeciwieństwie do pewnego programu na PPC, SoftCinema jest napisana poprawnie i nie wymaga megabajtów stosu ;-)))

Jeżeli wystąpi błąd, albo program np. nie rozpozna formatu pliku, to zostanie wyświetlony odpowiedni komunikat albo, w przypadku niektórych błędów, tylko kod cyfrowy. To jest niestety wada tej wczesnej wersji, ale zmieni się to w przyszłości.

1.7 Rejestracja

SoftCinema ma status SHAREWARE.

Opłata rejestracyjna wynosi \$15, 15EU, 30DM lub równowartość w innej wymiennej walucie. Jeżeli jednak mieszkasz w Polsce (a gdzie miałbyś mieszkać :-)) to mam dla Ciebie specjalną ofertę. SoftCinema za jedyne 30PLN. Oferta ta jest aktualna do czasu aż znajdzie na jakimś pirackim site'ie cracka z Polski... znalazłem ale mniejsza z tym.

Dodatkowo możesz razem z SoftCinemą zarejestrować świetny odtwarzacz do filmów w formacie MPEG autorstwa Sebastiana Jędruszkiewicza - Frogger. Jeżeli zrobisz to na jednym formularzu, to za obydwa programy zapłacisz tylko 40PLN.

Aby zarejestrować program należy wypełnić formularz rejestracyjny (register_form.pl) i przesłać go do

mnie

(emailem, bądź

wydrukowany w kopercie). Proszę podać swoje pełne dane i adres

- będą one użyte tylko do ewidencji użytkowników.

Opłatę można uiścić:

- przesyłając pieniądze w kopercie,
- wysyłając je przekazem,
- wpłacając na konto

Bank Ôlâski o/Szczecin
Konto nr.: 10501559-2222763290
Posiadacz konta: Jacek Cybularczyk

W tym przypadku naleŹy przesiać do
mnie
dowód wpłaty.

- rejestrując przez internet (<http://www.amiga.pl/softcinema/>)
i płaćc kartâ, jednak w tym przypadku płaćcis jak "zagranicznik".

Po otrzymaniu pieniędzy lub dowodu wpłaty wyôle Ci klucz (e-mailem
- musisz go podać), który zniesie ograniczenia. Proszę dla
bezpieczestwa zrobić jego kopie, ale nie rozpowszechniać jej dalej
- chyba, Źe chcesz trafić na czarnâ listę (pierwszego chętnego juŹ mam :-)

1.8 Autorzy

Autorem programu SoftCinema jest:

Jacek Cybularczyk (noe@webnet.pl)

ul. P.Jasienicy 4/7
70-492 Szczecin
POLSKA

Dodatkowo za testowanie, tłumaczenie dokumentacji i wszelakom pomoc
odpowiedzialny jest:

Sebastian Jędruskiewicz (bjsebo@jota.wi.tuniv.szczecin.pl)

Francuska wersja dokumentacji:

Fabrice Lehaut

Skrypt instalera:

Sebastian Huebner

Specjalne podziękowania dla Kyle'a Broflovsky'ego (szajsewidjo :-)

Wszystkie ikony, które znajdują się w archiwum pochodzą z pakietu GlowIcons (c)1998 by Matt Chaput.

Może mi ktoś narysuje coś specjalnego? Proszę... ;-) Ale musi być na poziomie, bo to co dotąd przyszło... Dam darmową rejestrację :-)

A na przykład po niemiecku nie chcieli być tego przeczytać (rączki, rączki Hans! :-)

1.9 Historia

09.06.1999 Every saga has a beginning...

...

10.07.1999 First frame :-) was decoded... QuickTime Cinepak GRAY, saved on disk.

...

18.09.1999 V0.5 First public release...

26.09.1999 V0.6 Fixed PCM stereo playing.
Implemented frame skipping.
Fixed AVI indexing (microsoft? Buuuuu...)
Fixed QT audio track recognizing.
Added Microsoft Video 1 (MSVC/CRAM/WHAM) codec,
16 bit version only.
Unregistered version now playing 30 seconds of movie.

15.11.1999 V0.7 Added GUI (Amiga type for now).
Added Microsoft ADPCM audio codec (for AVI).
Added Microsoft Video 1 8-bit (MSVC/CRAM/WHAM) codec.
Added Apple Graphics (SMC) video codec (for QT).
Added Apple Animation 8/16-bit (RLE) video codec (for QT).
Added IMA4 stereo decompression (now working :-)
Added FBlit internal support.
Added ToolTypes and Workbench startup.
Minor fixes in QT parser.
Speedup some functions.
All are more stable.

23.12.1999 V0.8 Added Photo JPEG video codec.
Added Motion JPEG A video codec.
Added Motion JPEG B video codec.
Added Rainbow Runner video codec.
Added a-LAW audio codec.
Added DVI/IMA ADPCM audio codec.
Fast direct CGFX video access routines.
Scalable output on AGA machines.
Keyboard control.
Asynchronous disc reading.
Some other changes, and bugfixes.

- 10.01.2000 V0.8a Mostly small bugfixes.
SC will now work correct under WOS ppc.lib emul.
- 01.03.2000 V0.9 Added support for
QuickTime VR
(only panorama).
Fixed AHI deinit code.
Added support for AVI Motion JPEG codec (MJPG).
New CLI/WB arguments/tooltypes.
Some other fixes.
- 08.05.2000 V0.10 Animation scaling on CGFX added.
FULLSCREEN on CGFX added.
OVERLAY mode available in CGFX window mode.
Fixed some bugs in JPEG codecs.
Major speedup in AGA display code.
Other changes, and optimizations under CGFX.
New codec in AVI - Microsoft RLE8 (0x01000000)

1.10 Najczêœciej zadawane pytania

Na poczâtek proœba. Czytajcie dokumentacje!!! Wiele zadawanych mi e-mailem pytañ zdradza, ũe jego autor nie zadał sobie trudu przeczytania guide'a. Po coœ w koñcu sie to pisze. Wiem, ũe czytanie teraz nie jest w modzie (multimedia i te sprawy :-)) ale nie dajmy siê zwariowaê.

1. P: Kiedy bêdzie nowe demo Venus Art?

O: Eee? A, Venus Art. Z tym juũ skoñczyliœmy - po to zmieniliœmy nazwe na Total Vision. Dem wiêcej nie bêdzie. Kropka.

2. P: Nie ôciâgneœem kodeków ze strony XAnim i nie dziañajâ mi filmy Indeo 5. Czy to wina MCP?

O: Nie, to Twoja wina. Nie przeczytaœeœ dokñadnie dokumentacji i stâd problemy. Przeczytaj rozdział Instalacja i podejmij decyzje.

3. P: Mam 060 i myœle, ũe to powinno wystarczyê do odtwarzania filmów. Czy bêdzie wersja na m68k?

O: Nie planowaœem takiej wersji i w dalszym ciâgu nie planuje. Po pierwsze na m68k sâ niezêle playery. Po drugie SoftCinema jest juũ na poziomie algorytmów optymalizowana na PPC.

4. P: Dlaczego kur... piszecie programy na ten pojeb... powerup? Co z wersjâ na WarpOS? To jest przyszœoœ. Poza tym jest pod kaũdym

względem lepszy.

O: Bo nie chcemy wydawać pieniędzy na ten pojeb... StormC. Wersja na WarpOS będzie, jak uporam się z ważniejszymi problemami. Na razie działa pod emulacją. I muszę cię zmartwić. Przyszłość jeszcze nie istnieje...

5. P: Dlaczego ten program jest tak wolny? 603@200 jest szybszy w benchmarkach od 040@25 11 razy i Cinema powinna być szybsza od Moovida tu 11 razy.

O: Jasne. Może 111? Benchmarki to są dobre do chwalenia się przed pecciarzami (choć póki nie ma G4@500, to nie ma czym :-)
A tak na serio, to musisz wziąć pod uwagę, że cały system działa obecnie na m68k i każde odwołanie się do niego przez PPC (a trzeba to zrobić kilka razy na klatkę) powoduje drastyczny spadek prędkości. Cinema przekompilowana na LinuxaPPC (cały system na PPC) na tej samej Amidze działa 2 razy szybciej !!! Poza tym obecna architektura Amigi (wolna pamięć, wolna karta video - mały transfer do karty) nie pozwalają na osiągnięcie pełnej prędkości PPC. Mimo wszystko poczekamy jeszcze na G3/G4 z Fazy Piątej i ocenimy. A musicie wiedzieć, że mam już dokumentację do MPC750 i AltiVeca ;-)

6. P: Ponieważ na windowsy, linuxa i maca playery są za darmo dodawane do systemu to uważam, że SoftCinema również powinna być za darmo.

O: Oczywiście, tu jestem za tym, żeby wszystko było "za darmo". Tylko nasuwa się jedno pytanie. Kto za to zapłaci? Pytanie powinno być skierowane do obecnych producentów systemu (H&P), a nie do mnie.

I na koniec pytanie, które przyszło co prawda w jednej sztuce (nie jest więc najczęściej zadawane), ale mnie rozbawiło :-) (tłumaczenie z angielskiego)

P: Czy istnieje możliwość zakupu licencji na kod do używania kodeków z XAnim?

O: Jasne, już rozdaje. Może będzie czasem sami coś napisali, a nie rúneli tylko z XAnim. Wyjaśnienie: XAnim do ładowania kodeków używa standardowych funkcji Unixowych do dzielonych bibliotek - na Amidze tego nie ma. Trzeba było to napisać. Teraz już wiecie za co płacicie... no nie tylko za to :-)

1.11 QuickTime VR

Co to właściwie ten "wi-er" (*)?

QuickTime VR jest odmianą formatu QuickTime Movie pozwalającą na interaktywną ingerencję w wyświetlaną scenę. Istnieją dwie odmiany VR'a. VR typu "Panorama" daje ci możliwość obracania kamerą (w pewnym zakresie kątów) i rozejrzenia się wokoło. Zazwyczaj kamera stoi

w jakimś pomieszczeniu, lub innym ciekawym miejscu i możesz pooglądać sobie wszystko na około. Dodatkowo istnieje możliwość wykonania najazdu (zooma). Drugi typ VR'a to "Object". Tutaj masz możliwość poobracania jakimś obiektem (kamera jest statyczna) i obejrzenia go z wszystkich stron (jeżeli takie możliwości daje konkretny plik). Dodatkowo obydwa typy VR'ów mogą być w dowolnych proporcjach mieszane w jednym pliku dając ci możliwość np. przechodzenia między lokacjami (przez tzw. hotspoty), które możesz oglądać i dokładnego obejrzenia obiektu na którego zrobisz najazd kamery. W obecnej wersji SoftCinema odtwarza tylko VR'y typu "Panorama" (QT API wersja 1.0, 2.1, 3.0 i 4.0) i nie obsługuje hotspot'ów (nie ma możliwości przechodzenia między wieloma lokacjami). Oczywiście ulegnie to zmianie w przyszłości.

(*) angielska wymowa skrótu VR brzmi wiaśnie wi-er